****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса МБОУ Бошинская СОШ разработана на основании следующих нормативных документов:

* **федерального уровня**

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ( с изменениями)

3. Программы (Авторская программа) начального общего образования по изобразительному искусству автора: Б. М. Неменского.

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 г. Москва «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993);

* **регионального уровня**

1. Закона Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 08.08.2013г. № 62-З;

* **уровня образовательной организации**

1. Устава МБОУ Бошинская СОШ
2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Бошинская СОШ
3. Учебного плана МБОУ Бошинская СОШ

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова , Л. А. Неменской, УМК. «Школа России»,   сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

        Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

*- воспитание*эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

*- развитие*воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*- освоение*первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре  и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

*- овладение*элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных**задачах**обучения:

**Задачи курса:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

        Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

       Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

 - изобразительная художественная деятельность;

-  декоративно-художественная деятельность;

-  конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

       Основные виды учебной деятельности - практическая   художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

       Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

       Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального   практического творчества учащихся и уроков   коллективной творческой деятельности.                                                                                               

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 часов |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 8 часов |
| 3 | Художник и зрелище | 10 часов |
| 4 | Художник и музей | 8 часов |
| 5 | Резерв | - |
|  | Итого | 34 часа |

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится  34 часа, в соответствии с учебным планом МБОУ СОСОШ№1 и календарным учебным графиком.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

 Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

 Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

 Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

**Планируемые результаты освоения учебного материала**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

***Личностные результаты***

-Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны   и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- - Эстетически   воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку   деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
* Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
* Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

*Коммуникативные УУД:*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

 - Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

***Предметные результаты***

Учащиеся должны **иметь представление**:

• о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;

• о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

**Обучающиеся должны знать:**

• новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

• разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;

•  что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

**Обучающиеся должны уметь:**

• работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

• выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;

• использовать элементарные приемы изображения пространства;

• передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

**Содержание учебного предмета**

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № четв. | Наименование разделов | Кол-во часов | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия. |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 | Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. | *Осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы*. Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования. |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. | *Понимать* условность и субъективность художественного образа.  *Выполнять* учебные действия.*Выражать* в беседах свое отношение к произведению искусства. |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. | *Эмоционально* откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. *Понимать и объяснять* важную роль художника в цирке, театре и т.д. *Овладевать* навыками создания объемно-пространственной композиции. |
| 4 | Художник и музей | 8 | Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. | *Иметь представление*  о самых разных музеях и роли  художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать*картины.*Создавать* композиции на заданную тему. |

**Формы контроля знаний, умений, навыков**

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления  работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Национально-региональный компонент**

Национально-региональный компонент в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению проблемы эффективности урока, на таком уроке легко соединяются три важных цели – это обучающая, развивающая и воспитательная цель. Межпредметная интеграция с использованием материала национально-регионального компонента активизирует мыслительную деятельность. Использование такого материала делает урок интересным, увлекательным, что повышает эффективность урока. Известно, что дети охотнее и с большим интересом усваивают то, что им больше нравится. Любимые предметы имеют сильное воспитательное воздействие, поэтому грамотное использование исторического, географического, литературного и другого материала воспитывает в детях патриотические чувства, чувства любви, восхищения и гордости к родному краю, что не оставляет никого быть равнодушным к проблемам малой родины и вырабатывает активную жизненную позицию.

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Цели и задачи** | **Общие понятия** | **Практическая деятельность** |
| 1 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | Наблюдать красоту природы родного края осенью. Рассуждать об увиденном. Исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен. | Времена года. Явления природы. Эксперименты с красками. | Рисование на тему «Осенний лес». «Зимний лес». «В лесу летом».(природа Брянщины) Мини-сочинение |
| 2 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. | Натюрморт. Где можно увидеть натюрморт. Рассказ об авторах натюрмортов, их отношении к миру, их интересах. | Групповая работа. Нарисовать натюрморты по представлению разного эмоционального звучания (радостный, нежный, грустный и т. д.) |
| 3 | Театр кукол. | Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Знакомство с Брянским театром кукол | Виды кукол. Куклы из различных материалов. Кукольный театр. | Групповая работа. Сделать куклу для игры в кукольный театр. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| По плану | Факт. |
| **Искусство в твоем доме (8 ч.)** | | | | | |
| 1-2 | Твои игрушки придумал художник. | 1 |  |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 |  |  |  |
| 4 | Мамин платок. | 1 |  |  |  |
| 5 | Обои и шторы в твоем доме. | 1 |  |  |  |
| 6 | Твои книжки. | 1 |  |  |  |
| 7 | Поздравительная открытка. | 1 |  |  |  |
| 8 | Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). | 1 |  |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города(7 ч.)** | | | | | |  |
| 9 | Памятники архитектуры — наследие веков. | 1 |  |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |  |  |  |
| 11 | Ажурные ограды. | 1 |  |  |  |
| 12 | Фонари на улицах и в парках. | 1 |  |  |  |
| 13 | Витрины магазинов. | 1 |  |  |  |
| 14 | Транспорт в городе. | 1 |  |  |  |
| 15 | Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы). | 1 |  |  |  |
| **Художник и зрелище (11 ч.)** | | | | | |
| 16 | Художник в цирке. | 1 |  |  |  |
| 17-18 | Художник в театре. | 1 |  |  |  |
| 19-20 | Театр кукол. | 1 |  |  |  |
| 21-22 | Маски. | 1 |  |  |  |
| 23-24 | Афиша и плакат . | 1 |  |  |  |
| 25 | Праздник в городе. | 1 |  |  |  |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 |  |  |  |
| **Художник и музей (8 ч.)** | | | | | |
| 27 | Музей в жизни города. | 1 |  |  |  |
| 28 | Картина - особый мир. | 1 |  |  |  |
| 29 | Картина-пейзаж. | 1 |  |  |  |
| 30 | Картина-портрет. | 1 |  |  |  |
| 31 | Картина – натюрморт. | 1 |  |  |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 |  |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |  |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |  |  |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1. Печатные пособия.**

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк.  /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред.  Б. М.Неменского. – 8-е изд. -  М : Просвещение, 2013.

**2. Интернет-ресурсы.**

http://www.proshkolu.ru

http://pedsovet.org

http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219

http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html

**3. Материально-технические средства.**

Ноутбук, интерактивная доска, проектор

**Приложение**

**Итоговое тестирование по изобразительному искусству**

**3 класс**

**Фамилия и имя учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1**.**Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

**2**.**Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

**3.** **К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

а) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

**5.** **Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к …**

а) графике

б) живописи

в) орнаменту

г) рельефу

**6.** **Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…**

а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…**

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…**

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

**ОТВЕТЫ:**

**1 – В**

**2 – Б**

**3 – В**

**4 – Б**

**5 – А**

**6 – А**

**7 – Г**

**8 – Б**

**9 – А**

**10 - В**

**11 – Г**

**12 – А**

**13 – Б**

**14 – Б**

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.