****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе МБОУ Бошинская

разработана на основании следующих нормативных документов:

* федерального уровня

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ( с изменениями)
3. Программы (Авторская программа ) начального общего образования по литературному чтению авторов: Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской- М.
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 г.Москва «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993);

* **регионального уровня**

6.Закона Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 08.08.2013г.

№ 62-З;

* **уровня образовательной организации**

7.Устава МБОУ Бошинская СОШ

8.Основной образовательной программы начального общего образования

МБОУ Бошинская СОШ

9.Учебного плана МБОУ Бошинская СОШ

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**3 класс - 136 часов**

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый

волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче

и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь 2**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка

Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

**Люби живое**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В.Л.Дуров «Наша Жучка»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

Обучающиеся должны знать названия и авторов изученных произведений.

**Обучающиеся научатся:**

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения - 60-90 слов в минуту;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц;

- делить текст на смысловые части;

- составлять простой план текста;

- читать осознанно текст;

- читать стихотворные произведения наизусть;

- осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией;

- читать осознанно текст художественного произведения « про себя» (без учёта скорости);

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства4

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- использовать приобретённые знание и умения в практической жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

- чётко, ясно, развёрнуто излагать мысли в устной и письменной форме;

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы;

- пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы;

- орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения;

- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события,

подкрепляя правильность ответа выборочным чтением;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль;

- пользоваться вопросами и заданиями в учебнике;

- различать тексты.

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Раздел**  **Тема** | | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | | Введение. Знакомство с учебником. | | 1 час |
| **Самое великое чудо на свете 4 ч** | | | |  |
| 2. | | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». | | 1 час |
| 3. | | Рукописные книги Древней Руси | | 1 час |
| 4. | | Первопечатник Иван Федоров | | 1 час |
| 5. | | Урок-путешествие в прошлое. | | 1 час |
| **Устное народное творчество 14 ч** | | | |  |
| 6. | | Стартовое тестирование.  Знакомство с названием раздела. "Устное народное творчество**»** | | 1 час |
| 7. | | Русские народные песни. | | 1 час |
| 8. | | Докучные сказки. | | 1 час |
| 9. | | Произведения прикладного искусства | | 1 час |
| 10 11 | | Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | | 2 часа |
| 12  13 | | «Иван-царевич и серый волк» | | 2 часа |
| 14  15 | | «Сивка-бурка» | | 2 часа |
| 16 | | Художники-иллюстратороы В.Васнецов и И.Билибин | | 1 час |
| 17 | | КВН Обобщающий урок по разделу | | 1 час |
| 18 | | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | | 1 час |
| 19 | | Оценка достижений по разделу "Устное народное творчество**»** | | 1 час |
| **Поэтическая тетрадь 1 — 11 ч.** | | | |  |
| 20 | | Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1» | | 1 час |
| 21 | | Проект «Как научиться читать стихи» | | 1 час |
| 22 | | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | | 1 час |
| 23 | | Ф.И. Тютчев «Листья» | | 1 час |
| 24 | | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | | 1 час |
| 25 | | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | | 1 час |
| 26 | | И.Никитин «Встреча зимы» | | 1 час |
| 27 | | И.Суриков «Детство» | | 1 час |
| 28 | | И.Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы  в лирическом стихотворении. | | 1 час |
| 29 | | Путешествие в литературную страну | | 1 час |
| 30 | | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | | 1 час |
| **Великие русские писатели 24 ч** | | | |  |
| 31 | | Знакомство с названиями разделов . «Великие русские писатели» | | 1 час |
| 32 | | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина» | | 1 час |
| 33 | | А.Пушкин Лирические стихотворения | | 1 час |
| 34 | | А.Пушкин «Зимнее утро» | | 1 час |
| 35 | | А.Пушкин «Зимний вечер» | | 1 час |
| 36  37 | | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | | 2 часа |
| 38 | | Сравнение народной и литературной сказки | | 1 час |
| 39 | | Герои литературной сказки | | 1 час |
| 40 | | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение | | 1 час |
| 41 | | И.Крылов . Подготовка сообщения о И.Крылове. | | 1 час |
| 42 | | И.А.Крылов. «Мартышка и очки» | | 1 час |
| 43 | | И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна» | | 1 час |
| 44 | | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» | | 1 час |
| 45 | | М.Лермонтов Статья В.Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи | | 1 час |
| 46 | | М.Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | | 1 час |
| 47 | | М.Лермонтов. «Утес», «Осень» | | 1 час |
| 48 | | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) | | 1 час |
| 49 | | Л.Н.Толстой «Акула» | | 1 час |
| 50 | | Л.Н.Толстой «Прыжок» | | 1 час |
| 51 | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | 1 час |
| 52. | | Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?» | | 1 час |
| 53 | | Оценка достижений по разделу  **«**Великие русские писатели» | | 1 час |
| 54 | | Литературный праздник (Обобщающий урок по разделу **«**Великие русские писатели») | | 1 час |
| **Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч** | | | |  |
| 55 | | Знакомство с названием раздела .»Поэтическая тетрадь 2» | | 1 час |
| 56 | | Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | | 1 час |
| 57 | | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | 1 час |
| 58 | | К.Д.Бальмонт. «Золотое слово» | | 1 час |
| 59 | | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» | | 1 час |
| 60 | | Урок — обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений | | 1 час |
| **Литературные сказки 8ч** | | | | |
| 61 | | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» | | 1 час |
| 62 | | Д. Мамин-Сибиряк “Аленушкины сказки” (Присказка) | | 1 час |
| 63 | | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | 1 час |
| 64-65 | | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | | 2 часа |
| 66 | | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | | 1 час |
| 67 | | Контрольная работа проверим себя и оценим свои достижения. | | 1 час |
| 68 | | КВН «Обобщающий урок по первой части учебника» | | 1 час |
|  | | **Были-небылицы 10 ч** | |  |
| 69 | | Знакомство с названием раздела «Были-небылицы» | 1 час |
| 70  71 | | М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 2 часа |
| 72  73  74 | | К.Паустовский. «Растрепанный воробей»  Герои произведения. Характеристика героев. | 3 часа |
| 75  76  77 | | А. Куприн «Слон»  Составление различных вариантов плана. | 3 часа |
| 78 | | Урок — путешествие по разделу «Были-небылицы» | 1 час |
| **Поэтическая тетрадь 1 — 6 ч** | | |  |
| 79 | | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 час |
| 80 | | С. Черный. «Воробей», «Слон» | 1 час |
| 81 | | А. Блок. «Ветхая избушка» | 1 час |
| 82 | | А. Блок. «Сны», «Ворона» | 1 час |
| 83 | | С. Есенин. «Черемуха» | 1 час |
| 84 | | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений | 1 час |
| **Люби живое 16 ч.** | | |  |
| 85 | | Знакомство с названием раздела «Люби живое» | 1 час |
| 86 | | М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 час |
| 87  88 | | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | 2 часа |
| 89  90 | | В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку» | 2 часа |
| 91  92 | | В. Бианки. «Мышонок Пик» | 2 часа |
| 93  94  95 | | Б. Житков. «Про обезьянку»  Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. | 3 часа |
| 96 | | В. Дуров «Наша Жучка» | 1 час |
| 97 | | В. Астафьев. «Капалуха» | 1 час |
| 98 | | В. Драгунский. «Он живой и светится» | 1 час |
| 99 | | Урок-конференция «Земля — наш общий дом» | 1 час |
| 100 | | Оценка достижений по разделу «Люби живое» | 1 час |
| **Поэтическая тетрадь 2 — 8 ч.** | | |  |
| 101 | | Знакомство с названием раздела. "Поэтическая тетрадь 2» | 1 час |
| 102 | | С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | 1 час |
| 103  104 | | А. Барто. «Разлука», «В театре» | 2 часа |
| 105 | | С. Михалков. «Если», "Рисунок» | 1 час |
| 106 | | Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» | 1 час |
| 107 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 час |
| 108 | | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 час |
| **Собирай по ягодке — наберешь кузовок — 12 ч** | | |  |
| 109 | | Знакомство с названием раздела  «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» | 1 час |
| 110 | | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 час |
| 111  112 | | А. Платонов. «Цветок на земле» | 2 часа |
| 113  114 | | А. Платонов. «Еще мама» | 2 часа |
| 115 | | М. Зощенко. «Золотые слова» | 1 час |
| 116 | | М. Зощенко. «Великие путешественники» | 1 час |
| 117  118 | | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон» | 2 часа |
| 119 | | | В. Драгунский. «Друг детства» | 1 час |
| 120 | | | Урок конкурс по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» Оценка достижений | 1 час |
| **По страницам детских журналов — 8 ч** | | | | |
| 121 | | | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов » | 1 час |
| 122 | | | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы | 1 час |
| 123  124 | | | Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели» | 2 часа |
| 125  126 | | | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 2 часа |
| 127 | | | Р. Сеф. «Веселые стихи» | 1 час |
| 128 | | | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений | 1 час |
| **Зарубежная литература — 8 ч** | | | |  |
| 129 | | | Знакомство с названиями раздела «Зарубежная литература» | 1 час |
| 130  131 | | | Мифы Древней Греции | 2 часа |
| 132  133  134 | | | Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | 3 часа |
| 135 | | | Викторина «Зарубежная литература» | 1 часа |
| 136 | | | **Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование** | 1 час |

**Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Книгопечатная продукция**

1**.** Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы,2015

2. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2017.

3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А.  Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2018.

**Технические средства обучения**

1. Классная (магнитная) доска.

2. Экспозиционный экран.

3. Персональный компьютер с принтером.

4. Мультимедийный проектор.

**Приложение Тест по литературному чтению П/А**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 вариант**

**А1.** Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

⁭1) М. Горький ⁭3) К.Г. Паустовский

⁭ 2) В.В. Бианки ⁭4) А.И. Куприн

**А2.** Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

⁭1) А.И. Куприн ⁭3) В.М. Гаршин

⁭2) К.Г. Паустовский ⁭4) А.М. Пешков

**А3.** Кто написал рассказ «Наша Жучка»?

⁭1) В.Ю. Драгунский ⁭3) В.Л. Дуров

⁭2) Б.С. Житков ⁭4) В.П. Астафьев

**А4.** Кто автор произведений про Мальку?

⁭1) В.И. Белов ⁭3) И.С. Соколов-Микитов

⁭2) М.М. Пришвин ⁭4) В.В. Бианки

**А5.** В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

⁭1) «Гроза днём» ⁭ 3) «Котёнок»

⁭2) «Если» ⁭4) «В театре»

**А6.** Кто автор стихотворения «Воробей»?

⁭1) А.А. Блок ⁭3) Саша Чёрный

⁭2) С.А. Есенин ⁭4) А.С. Пушкин

**А7.**Определи жанр произведения Н. Носова «Телефон»

⁭1) сказка

⁭2) рассказ

⁭3) стихотворение

**А8.** Что за чудовище убивало путников, которые не могли отгадать загадку?

⁭1) Минотавр

⁭2) Посейдон

⁭3) Геракл

⁭4) Сфинкс

**А9.** Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?

⁭1) Персей ⁭3) Минотавр

⁭2) Геракл ⁭4) Прометей

**В1.** Найди в данном списке «лишнего»?

⁭1) С.Я. Маршак

⁭2) А.Л. Барто

⁭3) Е.А. Благинина

⁭4) В.П. Астафьев

**В2**.Какому произведению созвучна поговорка: «Что наскучит , то и научит»

⁭1) «Гроза днём» ⁭3) «Разлука»

⁭2) «В театре» ⁭4) «Кукушка»

**В3**.Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

⁭1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.

⁭2) Красна птица пером, а человек – умом.

⁭ 3) Красота пустыни – вода, красота воды – лебеди.

⁭4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

**В4.** Найди значение слова «миф»

⁭1)наука, изучающая легенды ⁭3) древняя русская народная сказка

⁭2) недостоверный рассказ, выдумка ⁭4) древняя народная стихотворная сказка

**С1.** Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.

⁭1) «Огниво» ⁭3) «Кот в сапогах»

⁭2) «Снежная королева» ⁭4) «Новый наряд короля»

**С2** Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его

автора.

⁭1) Помилование и папины условия.

⁭ 2) Ужин со взрослыми.

⁭3) Папин совет, или Золотые слова.

⁭ 4) Плохое воспитание.

⁭5) Наказание.

⁭6) Случай с маслом в чае.

⁭7) Золотые слова в жизни.

Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест по литературному чтению**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 вариант**

**А1.** Кто написал «Случай с Евсейкой»?

⁭1) В.В. Бианки ⁭3) А.И. Куприн

⁭2) К.Г. Паустовский ⁭ 4) М. Горький

**А2.** Пешков – это настоящая фамилия:

⁭1) М. Горького ⁭3) К.Г. Паустовского

⁭2) А.И. Куприна ⁭4) Л.Н. Толстого

**А3.** Кто написал рассказ «Капалуха»?

⁭ 1) В.П. Астафьев ⁭3) В.Ю. Драгунский

⁭2) В.Л. Дуров ⁭4) Б.С. Житков

**А4.** Какой рассказ написал Б.Житков?

⁭ 1) «Он живой и светится…» ⁭3) «Капалуха»

⁯2) «Наша Жучка» ⁯4) «Про обезьянку»

**А5.** В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?

⁭1) «В театре» ⁭3) «Котёнок»

⁭2) «Разлука» ⁭4) «Если»

**А6.** Кто автор стихотворения «Черёмуха»?

⁭1) А.А. Блок ⁭3) Саша Чёрный

⁭2) С.А. Есенин ⁭4) А.С. Пушкин

**А7.**Определи жанр сказки «Гадкий утёнок»

⁭1) волшебная сказка

⁭2) бытовая сказка

⁭3) сказка о животных

**А8.** Что за чудовище обитало в лабиринте на острове Крит?

⁭1) Минотавр

⁭2) Змей Горыныч

⁭3) Геракл

⁭4) Персей

**А9.** Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?

⁭1) в камень ⁭3) в огонь

⁭2) в дерево ⁭4) в реку

**В1.** Найди «лишнего» в данном списке?

⁭ 1)А.Л. Барто

⁭2) С.В. Михалков

⁭ 3) С.Я. Маршак

⁭4) В.Ю. Драгунский

**В2**.К какому произведению можно отнести поговорку: «Радость прямит, кручина

крючит»

⁭1) «В лесу над росистой поляной…» ⁭3) «Разлука»

⁭2) «Гроза днём» ⁭4) «Котёнок»

**В3**.Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

⁭1) Материнская ласка конца не знает.

⁭2) Кому повезло, тот и зазнался.

⁭3) Лучше слушать горькую правду, чем лесть.

⁭4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

**В4.** Найди определение слова «миф»

⁭1) древняянароднаясказка

⁭2) древнее народное сказание о легендарных героях , о богах, о явления

природы

⁭3выдумка в стихотворной форме

⁭4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

**С1.** Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.

⁭1) «Оле-Лукойе» ⁭3) «Красная шапочка»

⁭2) «Снежная королева» ⁭4) «Дюймовочка»

**С2** Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его

автора.

⁭1) Помилование и папины условия.

⁭ 2) Ужин со взрослыми.

⁭3) Папин совет, или Золотые слова.

⁭ 4) Плохое воспитание.

⁭5) Наказание.

⁭6) Случай с маслом в чае.

⁭7) Золотые слова в жизни.

Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к тесту 3 класс**

**Вариант 1**

**Задания группы А Задания группы В Задания группы С**

**(1 балл) (2 балла) (от 2 до 3 баллов)**

А1 – 3 В1 – 4 С1 – 1, 2, 4

А2 – 4 В2 – 3 С2 – 4162357 – 1балл

А 3 – 3 В3 –1 М.М.Зощенко - 1балл

А4 – 1 В4 – 2 «Золотые слова!»- 1 балл

А5 – 4

А6 – 3

А7 – 2

А8 – 4

А9 - 4

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов ( 80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – ( <40%) – «неудовлетворительно»

**Ответы к тесту 3 класс**

**Вариант 2**

**Задания группы А Задания группы В Задания группы С**

**(1 балл) (2 балла) (от 2 до 3 баллов)**

А1 – 4 В1 – 4 С1 – 1, 2, 4

А2 – 1 В2 – 3 С2 – 4162357 – 1балл

А3 – 1 В3 –2 М.М.Зощенко - 1балл

А4 – 4 В4 –2 «Золотые слова!»- 1 балл

А5 – 2

А6 – 2

А7 – 3

А8 – 1

А9 - 1

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов ( 80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – ( <40%) – «неудовлетворительно»

**Комментарии к тестам и общие принципы оценки результатов**

Все задания соответствуют программе общеобразовательных учреждений и требованиям ФГОС для начальной школы

На выполнение теста рекомендуется отводить 40 -45минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). Задания разделены на 3 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – более сложный, уровень С – повышенной сложности. При выполнении уровня А и В ученик выбирает один правильный ответ из предложенных или записывает правильный ответ. В заданиях уровня С может быть как один правильный ответ, так и несколько.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОЦЕНКИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Каждое верно выполненное задание уровня А – 1 балл, уровня В - 2балла, уровня С - от 1 до 3 баллов.

**80-100%** - от максимальной суммы баллов – оценка **«отлично»**

**60 – 79%** – оценка **«хорошо»**

**40 – 59%**– оценка **«удовлетворительно»**

**менее 40%** – оценка **«неудовлетворительно»**