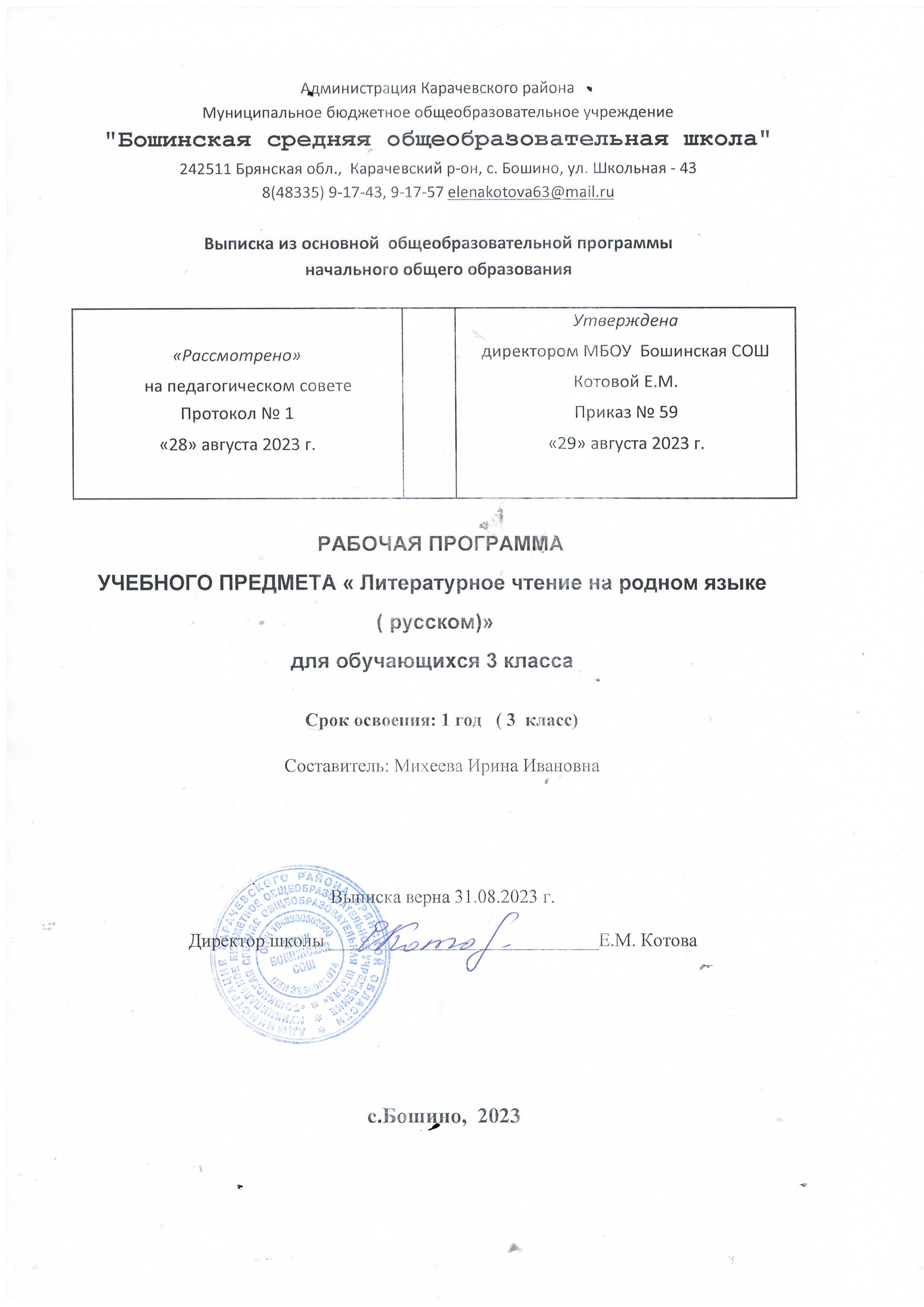
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском языке) в 3 классе МБОУ Бошинская СОШ разработана на основании следующих нормативных документов:

* федерального уровня

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ);
3. Приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями)
4. Примерной программы, разработанной на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993);

* **регионального уровня**

6.Закона Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 08.08.2013г. № 62-З;

* **уровня образовательной организации**

7.Устава МБОУ Бошинская СОШ

8.Основной образовательной программы начального общего образования

МБОУ Бошинская СОШ

9.Учебного плана МБОУ Бошинская

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

**Основной целью обучения** литературному чтению на русском родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные **задачи:**

1. Понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. Извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. Понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 час за 4 года обучения. В 3 классе на изучение предмета отводится 0,5ч в неделю, всего 17 ч (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# Личностные результаты:

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

# Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

# Предметные результаты:

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

* с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
* с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
* с извлечением необходимой, значимой информации (поисково- просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

**Устное народное творчество.** Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия

«устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий

«тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

# Выпускник научится:

* работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
* понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ**»

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее незнакомые учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря, иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов и сближающим процесс иноязычного чтения с естественным. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что

позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников.

Вывод: чтение на неродном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Процесс чтения базируется на технической стороне, то есть на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно- речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на неродном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

# ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** «**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ**»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

# Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

* + аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

# Обучающиеся научатся:

* + читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
  + читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
  + называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
  + рассказывать о любимом литературном герое;
  + выявлять авторское отношение к герою;
  + характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
  + читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
  + ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

## Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

* + *делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;*
  + *самостоятельно читать выбранные книги;*
  + *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;*

*•самостоятельно работать со словарями.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

# Обучающиеся научатся:

* + различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
  + различать сказку и рассказ;
  + находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

## Обучающиеся получат возможность научиться:

* + *понимать развитие сказки о животных во времени;*
  + *сравнивать сказку и художественное произведение*.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

# Обучающиеся научатся:

* + понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
  + эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
  + интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
  + принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

## Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

* + *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*
  + *рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
  + *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ

3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

# В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, б ыстро находить нужную словарную статью;

* + свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам

«Содержание» и «Оглавление»;

* + работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
  + работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

## Обучающиеся получат возможность научиться:

* + *освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).*

# В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* + работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

# в рамках коммуникации как взаимодействия:

* + понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

# В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

* + осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

# ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО

**ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

1. понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
3. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|  | **3 класс** | 17 часов |
| 1 | Зима. Новый год. С. Дрожжин. Зимний день. | 1 |
| 2 | Зима. Новый год. И. Суриков. Детство. | 1 |
| 3 | Устное народное творчество. Былины. Первый бой  Ильи Муромца. | 1 |
| 4 | Устное народное творчество. Пословицы. | 1 |
| 5 | Смешные девчонки, мальчишки. Л. Пантелеев.  Новенькая. | 1 |
| 6 | Смешные девчонки, мальчишки. В. Драгунский.  Девочка на шаре. | 1 |
| 7 | Береги родную землю. С.А. Есенина. Стихи о Родине  (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | 1 |
| 8 | Береги родную землю. Слушание. Книги о природе.  Н. Сладков. | 1 |
| 9 | Береги родную землю. М.М. Пришвин. Очерк «Моя  Родина». | 1 |
| 10 | Весна. Н.А. Некрасов. Зелёный шум. | 1 |
| 11 | Весна. Книжная полка. Стихи русских поэтов о  весне. | 1 |
| 12 | Весна. Книжная полка. Стихи русских поэтов о  весне. | 1 |
| 13 | Маленькие друзья. В. Астафьев. «Стрижонок  Скрип». | 1 |
| 14 | Маленькие друзья. Книжная полка. Книги о братьях  наших меньших | 1 |
| 15 | Маленькие друзья. Книжная полка. Книги о братьях  наших меньших | 1 |
| 16 | В здоровом теле здоровый дух. Слушание и работа с  детскими книгами. | 1 |
| 17 | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование. | 1 |

ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТЕМАТИЧЕСКИХ, ТВОРЧЕСКИХ, ИТОГОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ ПО ГОДАМ

ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Литературное чтение | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Творческие работы | 1 | 3 | 4 | 4 |
| Проекты | 1 | 2 | 2 | 3 |
| Тематические тесты |  | 2 | 2 | 3 |
| Годовые  стандартизированные контрольные работы |  | 1 | 1 | 1 |
| Всего по  литературному чтению | 2 | 8 | 9 | 11 |
| Метапредметные  результаты | 1  класс | 2  класс | 3  класс | 4  класс |
| Интегрированные  контрольные работы |  | 1-2 | 1-3 | 1-4 |

# ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ

**РАБОТ**

3 класс

1. Образ русской березки в литературе.
2. Баба-Яга: добрая или злая?
3. Образ весны в творчестве русских поэтов и писателей.
4. «Я лиру посвятил народу своему…»
5. Образ матери в литературном мире.
6. Мы в ответе за тех, кого приручили.

# СПИСОК УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Авторы | Издательство | Класс |
| 1 | [Литературное](http://www.fpu.edu.ru/fpu/77) [чтение. 3](http://www.fpu.edu.ru/fpu/77) [класс. В 2 ч.](http://www.fpu.edu.ru/fpu/77) | Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. | Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр  «ВЕНТАНА - ГРАФ» | 3 |

**Итоговое тестирование Приложение**

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 класс**

**1 вариант**

**1. Выбери пословицы.**

А) Труд человека кормит, а лень портит.

Б) Стоит копна: впереди вилы, сзади метла.

В) Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

**2. Укажи (подчеркни) виды фольклора.**

Пословица, потешка, научная статья, поговорка, повесть**.**

**3. Найди зачины сказки.**

А) «Жили – были…»

Б)  «И я там был, мёд-пиво пил…»

В) «Алёнушка, сестрица моя, выплынь, выплынь на бережок!»

Г) «В некотором царстве, в некотором государстве…»

**4. Какие животные не встречаются в русских народных сказках?**

А) медведь В) волк Д) слон

Б) верблюд Г) лиса

**5. Какой из литературных героев не встречается в русских народных сказках?**

А) Баба-Яга В) Василиса Премудрая

Б) Карлсон Г) Иван-царевич

**6. Распредели по группам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ  герои | Змей Горыныч  Кощей Бессмертный  Иван-царевич  Чудо-Юдо  Василиса Прекрасная  Иванушка-дурачок  Баба-Яга | ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ герои |

**7. Соедини слова так, чтобы получились имена героев русских народных сказок.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Иван |  | пальчик |
| Сивка |  | царевич |
| Крошечка |  | Хаврошечка |
| Мальчик с |  | Бурка |

**8. Подчеркни слово в скобках, чтобы получилось верное утверждение.**

Волшебный предмет, волшебный помощник, троекратные повторы – это признаки ***(волшебной; бытовой)*** сказки.

**9. Прочитай русскую народную сказку «Лиса и Журавль».**

*Лиса с журавлем подружилась. Даже кумой ему стала, когда у медведицы появился медвежонок.*

*Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:*

*— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!*

*Идёт журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и угощает:*

*— Покушай, мой голубчик куманек! Сама готовила.*

*Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает. А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и слизала. Каша съедена; лисица и говорит:*

*— Не обессудь, любезный кум! Больше угощать нечем!*

*— Спасибо, кума, и на этом! Приходи теперь ко мне в гости.*

*На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, выложил в кувшин с маленьким горлышком, поставил на стол и говорит:*

*— Кушай, кумушка! Правда, больше нечем угощать.*

*Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; всё ничего не достаёт! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.*

*— Не обессудь, кума! Больше угощать нечем.*

*Взяла лису досада: думала, что наесться на целую неделю, а домой пошла, как несолоно хлебала. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.*

**К каким сказкам она относится?**

А) сказкам о животных

Б) волшебным сказкам

**Итоговое тестирование Приложение**

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс**

**2 вариант**

**1. Выбери пословицы.**

А) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Б) Красна птица перьями, а человек – уменьями.

В) Летит – воет, сядет – землю роет.

**2. Укажи (подчеркни) виды фольклора.**

Поговорка, научная статья, пословица, прибаутка, рассказ**.**

**3. Найди зачины сказки.**

А) «В некотором царстве, в некотором государстве…»

Б)  «Сивка-Бурка, вещий каурка! Встань передо мной, как лист перед травой!»

В) «Жили – были…»

Г) «Стали они жить-поживать и добра наживать».

**4. Какие животные не встречаются в русских народных сказках?**

А) слон В) заяц Д) медведь

Б) волк Г) жираф

**5. Какой из литературных героев не встречается в русских народных сказках?**

А) Василиса Прекрасная В) Алладин

Б) Иван-дурак Г) Баба-Яга

**6. Распредели по группам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ герои | Иванушка-дурачок  Змей Горыныч  Кощей Бессмертный  Иван-царевич  Чудо-Юдо  Баба-Яга  Василиса Прекрасная | ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ  герои |

**7. Соедини слова так, чтобы получились имена героев русских народных сказок.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Василиса |  | пальчик |
| Мальчик с |  | Премудрая |
| Сивка |  | Хаврошечка |
| Крошечка |  | Бурка |

**8. Подчеркни слово в скобках, чтобы получилось верное утверждение.**

Волшебный помощник, волшебный предмет, троекратные повторы – это признаки ***(бытовой; волшебной)*** сказки.

**9. Прочитай русскую народную сказку «Лиса и Журавль».**

*Лиса с журавлем подружилась. Даже кумой ему стала, когда у медведицы появился медвежонок.*

*Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:*

*— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!*

*Идёт журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и угощает:*

*— Покушай, мой голубчик куманек! Сама готовила.*

*Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает. А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и слизала. Каша съедена; лисица и говорит:*

*— Не обессудь, любезный кум! Больше угощать нечем!*

*— Спасибо, кума, и на этом! Приходи теперь ко мне в гости.*

*На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, выложил в кувшин с маленьким горлышком, поставил на стол и говорит:*

*— Кушай, кумушка! Правда, больше нечем угощать.*

*Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; всё ничего не достаёт! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.*

*— Не обессудь, кума! Больше угощать нечем.*

*Взяла лису досада: думала, что наесться на целую неделю, а домой пошла, как несолоно хлебала. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.*

**К каким сказкам она относится?**

А) сказкам о животных

Б) волшебным сказкам

1. 3 балла
2. 3 балла
3. 2 балл
4. 2 балла
5. 1 балл
6. 5 баллов
7. 3 балла
8. 1 балл
9. 1 балл

Всего: 21 балл

«5» (90-100%) 19-21 балл

«4» (66-89%) 14-18 баллов

«3» (50-65%) 9-13 баллов

«2» (менее 50%) 1-8 баллов